


[sua seleção](#)
[enviar resultado](#)
[nova pesquisa](#)
[fim da página](#)
Base de dados : **FILMOGRAFIA**Pesquisa : **ID=003303** []Referências encontradas : **1** [[refinar](#)]Mostrando: **1 .. 1** no formato [**Completo**] [mudar formato](#)*página 1 de 1***1 / 1** *seleciona*

Fotos

Cartaz

É PROIBIDO BEIJAR

Categorias

Longa-metragem / Sonoro / Ficção

Material original

35mm, BP, 79min, 2.171m, 24q, RCA-Victor

Data e local de produção

Ano: 1954**País:** BR**Cidade:** São Paulo**Estado:** SP

Certificados

Recensurado com o número 21.398, em 22.10.1964, 1 cópia, livre. Recensurado com o número 21.397, em 22.10.1964, 1 cópia, 76m, trailer, livre.

Data e local de lançamento

Data: 1954.06.02**Local:** São Paulo**Sala(s):** Ipiranga; Broadway; Alhambra; Cruzeiro; Jóia; Liberdade; Nacional; São Pedro; Piratininga; Brasil; Climax; Riviera; Anchieta; Júpiter; Imperial; Colonial; Excelsior

Sinopse

Eduardo, um reles cronista social de São Paulo se vê envolvido com June, a filha de um milionário norte-americano que chegara ao Brasil disfarçada de atriz hollywoodiana. Ao se apaixonar pelo repórter, June fica proibida de beijá-lo, caso contrário Steve, seu pai, perderá a aposta para o milionário Harry: a de viver cinco dias no estrangeiro às custas de um homem, sem lhe dar um beijo sequer. Eduardo perde o seu emprego no jornal, Harry se apaixona por Suzy, a ex-noiva de Eduardo, e entre passeios, bailes e uma gincana no Guarujá, muitas são as trapaças e as tentativas para impedir a vitória do concorrente.

Gênero

Comédia

Termos descritores

Teatro; Jogo; Concurso

Descritores secundários

Adaptação para cinema; Aposta; Gincana

Termos geográficos

Guarujá - SP

Produção

Companhia(s) produtora(s): Companhia Cinematográfica Vera Cruz S.A.

Direção de produção: Badessi, Dino

Produtor assistente: Pavesi, Ronaldo

Produção - Dados adicionais

Coordenação de produção: Cusani, Vittorio

Distribuição

Companhia(s) distribuidora(s): Columbia Pictures

Argumento/roteiro

Roteiro: Carpi, Fábio; Vasques, Maurício

Adaptação: Carpi, Fábio; Vasques, Maurício

Estória: Baseada em peça teatral de Stefani, Alessandro de

Direção

Direção: Lombardi, Ugo

Assistência de direção: Balbo, Dani

Continuidade: Lima, Aparecida

Fotografia

Direção de fotografia: Lombardi, Ugo

Câmera: Davies, Sidney

Assistência de câmera: Guglielmi, Carlo

Efeitos especiais de fotografia: Alfonso, Marcial; Magassy, Ernst; Barros, Luiz de

Dados adicionais de fotografia

Chefe eletricista: Brino, Girolamo

Assistente de eletricitista: Coroqueri, Irineu

Maquinista: Monteiro, Manuel

Som

Técnico de som: Stoll, Michael

Engenharia de som: Rasmussen, Erik; Hack, Ernst

Direção de gravação: Silitschanu, Boris

Montagem

Montagem: Balcacconi, Giuseppe

Edição: Hafenrichter, Oswald

Assistente de montagem: Braun, Lucio; Costa, Gilberto

Direção de arte

Cenografia: Santos, João Maria dos

Dados adicionais de direção de arte

Responsável por construções: Dreos, José

Contra-regra/acessórios de cenografia: Paone, Raffaello

Maquiagem: Rzepecki, Eric

Música

Música: Simonetti, Henrique

Canção

Título: João Baião;

Autor da canção: Betinho;

Autor da música da canção: Betinho;

Intérprete: Barroso, Inezita;

Título: Que é amor;

Autor da canção: Nagib, Julio;

Autor da música da canção: Nagib, Julio;

Intérprete: Barroso, Inezita;

Título: Mon printemps est toi;

Autor da canção: Balbo, Dani;

Autor da música da canção: Simonetti, Henrique;

Intérprete: Vereccke, Aimée;

Título: É proibido beijar

Autor da canção: Borba, A.

Autor da música da canção: Simonetti, Henrique

Intérprete: Laranjeira, Elza e Os Modernistas

Locação: Guarujá - SP

Identidades/elenco:

Carrero, Tonia (June)

Sérgio, Mário (Eduardo)

Ziembinski, Zbigniew Mariaw (Steve)

Zeloni, Otelo (Harry) [dublado(a) por]

Barroso, Inezita (Suzy)

Leporace, Vicente (Colega de redação)

Consorte, Renato (Funcionário no aeroporto)

Rubens, José

Merinov, Victor

Campos, Ayres

Bittencourt, Margot

Mercaldi, José

Baccarini, Tito Lívio

Cléos, Rita

Laranjeira, Elza

Biar, Célia

Autran, Paulo

Louzada, Oswaldo

Amélia, Maria

Cavagnole Neto

Mercaldi, José

Vasques, Maurício

Jamil, Victor

Camargo, Nelson

Pes, Carlo

Mosca, Joaquim

Pes, Paulo

Pinto, Manuel

Quintino, Renato

Montesanto, Eugênio

Ferreira, Lourenço

Rzepecki, Eric

Tamura, Francisco

Vereccke, Aimeé

Mendonça, Roberto

Conteúdo examinado: S

Fontes utilizadas:

[CB/Transcrição de letreiros-Doc](#)

[MRG/VCFS](#)

[ALSN/DFB-LM](#)

[SM/VCIHCB](#)

Fontes consultadas:

[CS/FF](#)

[FCB/FF](#)

[AV/ICB](#)

[ACPJI](#)

[LB/MMC](#)

Observações:

CB/Transcrição de letreiros, nos letreiros iniciais, apresentam a grafia <Zelone, Otello> e não <Zelone, Otelo>; e <Barroso, Inesita> e não <Barroso, Inezita>.

Distribuido pela <Marte Filmes> Ltda. em 1964.

LB/MMC indica colaboração na cenografia e efeitos especiais de <Barros, Luiz de>.

ACPJ/I indica <Hucke, Bob> como câmera e <Dezelins, Gini> como assistente.

página 1 de 1




[sua seleção](#)

[início da página](#)

Refinar a pesquisa

[Pesquisa avançada](#)

Pesquisar por : [Pesquisa simples](#)

	<i>Pesquisar</i>	<i>no campo</i>	
1	<input type="text" value="ID=003303"/>	<input type="text" value="Todos os campos"/>	 índice
2	<input type="text" value="and"/>	<input type="text" value="Todos os campos"/>	 índice
3	<input type="text" value="and"/>	<input type="text" value="Todos os campos"/>	 índice

[config](#)

[limpa](#)

[pesquisa](#)

Search engine: [IAH](#) powered by [WWWISIS](#)